

Инновационная деятельность в МБДОУ «Детский сад №24 «Теремок»

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС. Использование инноваций в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала. В нашем детском саду используются следующие новые технологии.

Значение инновационной деятельности в дошкольном учреждении

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя. **Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.**

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОУ ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Развитие творческого мышления — одно из главных требований к новой системе дошкольного образования

Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед.

Фрэнсис Бэкон, английский философ

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Виды инновационных педагогических технологий в ДОУ

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «лэпбук»;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;

Информационно-коммуникационные технологии

Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса. К ИКТ в нашем ДОУ можно отнести:

- компьютеры (3 компьютера)
- магнитофоны (2 магнитофона)
- телевизоры (2 телевизора)
- фотоаппарат

Наш детский сад работает по следующим задачам:

1. **Лечебно- оздоровительная работа в ДОУ не только, как средство укрепления здоровья и снижение заболеваемости, но и воспитание у ребёнка потребности в здоровом образе жизни**
Воспитатели работают по программе « Будь здоров!»

Здоровьесберегающие технологии призваны воспитывать культуру здоровья у дошкольников. Приёмы и методы направлены на формирование у ребят навыков, сохраняющих здоровье, а также получение определённых знаний по ведению ЗОЖ. У ребёнка постепенно появляется осознанное отношение к заботе о здоровье и полезных действиях, на это нацеленных.

Важно дать понять детям, что необходимо бережно относиться к своему здоровью

Инновационные здоровьесберегающие технологии могут реализовываться различными способами, например:

- контроль за физическим состоянием воспитанников, контроль режима питания;
- выполнение различных видов гимнастик (ортопедической, дыхательной, пальчиковой), закаливания;
- введение новых видов двигательной активности — детской йоги, стретчинга, танцев;
- проведение бесед о здоровом образе жизни, важности правильного питания, тематических игр;
- проведение коррекционных занятий с элементами арт-терапии, песочной терапии, сказкотерапии

Инновационные формы:

Оздоровительно- игровой « час»

«Час» двигательного творчества

Динамический «час»

Основным приёмом такого «часа»

При внедрении новой формы работы – оздоровительно – игрового «часа» учитываем интенсивность и продолжительность, обогащение содержания основных движений, индивидуальных особенностей.

Основным приёмом такого «часа» для малышей является игровой момент. Игровой

« Час» проводится после дневного сна. Его длительность составляет от 8 до 35 минут

(зависит от возраста детей)

«Час» двигательного творчества – в это время дети могут выбрать сами вид двигательной деятельности, спортивный инвентарь, партнёра и т.д. Дети этот час сами придумывают

новые движения, игры и показывают их. Для детей интересны такие циклы « часов» двигательного творчества как « Секрет здоровья», « Юные артисты цирка», « Играем вместе», « Весёлые старты» и т.д.

Динамический « час» - Этот час организуется на прогулке. В основу динамического

« Часа» взята игра. Он состоит из двух частей:

-разминка

- оздоровительно-развивающая тренировка умений, навыков, умения играть вместе.

Варианты динамического « Часа»:

- игровые упражнения, подвижные игры, спортивные игры

- игры – эстафеты

- хороводные игры.

Насыщенная разнообразными возможностями двигательная деятельность позволяет детям реализовать главную их потребность в движении.

2. **Совершенствовать речевые коммуникации ребёнка в детском саду со взрослыми, сверстниками и детьми более старшего и младшего возраста**
Воспитатели занимаясь с детьми театральной деятельностью используют следующие инновационные технологии

1. Используют театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса ДООУ. В числе них и глобальное раскрытие поставленной проблемы, и активное взаимодействие с родителями.
2. Инновационная идея заключается в важности заинтересовать родителей воспитанников перспективами формирования театрализованной деятельности в ДООУ, приобщая их к жизни детского сада и делая их полноправными партнерами в своей работе.
3. Применение вышеприведённой инновационной технологии в театральной деятельности позволило добиться нужной динамики в развитии детей.
4. Одновременно происходит гармоничное развитие всех психических процессов, необходимых для успешного обучения: внимания, памяти, мышления и воображения. Особое внимание уделяется раскрытию эмоциональной стороны ребенка, раскрытию его творческо - актерского потенциала.
5. Состав такой технологии позволяет развить у детей дошкольного возраста следующие качества индивидуальности: толерантность, твердость характера, расположение и открытость к окружающим, сопереживание происходящему, развитие фантазии и желание регулировать свои эмоции.
6. **Театрализованные игры.**
7. **«Продолжи сказку»** - направленные на активизацию творческого потенциала детей. Предлагаю детям составить продолжение известных сказок « Кот в сапогах», « Машенька и медведь», Дюймовочка» (могла не просто сидеть, а договориться, ведь она умеет

говорить!) Подразумевается, что полубившиеся герои должны оказаться в ситуациях, требующих от них сноровки, бытовых умений, знаний в различных областях, позволяющих успешно выйти из затруднительных положений.

«Сказки наизнанку» - кукольный или настольный театр по известной сказке. Предлагаю детям придумать вариант сказки, где характеристики героев изменены (Пример: колобок – злой, а лиса добрая).

«Здравствуй и прощай»

Пример: доброе утро, добрый вечер, добрый день, рад тебя видеть, привет, приветствую вас, здравствуй.

Пример: до свидания, прощай, всего доброго, всего хорошего, пока, счастливого пути.

«Веселые стихи» - предлагаю детям придумать и рассказать стихотворение от лица героя сказки, представив себя стариком, медведем, лисой и т.д.

«Диктофон» - предлагаю детям повторить, что сказал герой (громко – тихо, во весь голос, медленно, по слогам).

«Калейдоскоп из сказок» - (Пример: «Курочка ряба» и «Кот в сапогах» - кот съел мышку).

Итогом всех игр является спектакль.

К театрализации мы обязательно привлекаем родителей, которые с удовольствием берут на себя роли героев сказок. Также приобщаем родителей к подготовке спектаклей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду. Совместные мероприятия взрослых, более старших детей и наших воспитанников создают обоюдный интерес к театральному виду деятельности.

Для проведения занятий, развлечений и спектаклей, совместно с родителями изготавливаем декорации, атрибуты, маски, костюмы сказочных персонажей,

3 задача: развитие проектной деятельности в детском саду

Технология проблемного обучения строится на постановке определённой проблемы и предполагает её решение самостоятельно ребятами. Такой приём помогает творчески подходить к решению задач, а также развивает мышление.

Проектная деятельность в детском саду предполагает ведение совместных групповых проектов. В процессе их реализации у дошкольников активно развиваются познавательные и исследовательские способности.

Это помогает развитию самостоятельной творческой личности, способной решать сложные задачи. Если в традиционной образовательной деятельности процесс обучения предполагает методы наблюдения и предоставления учащимся уже готовой информации, то проектная деятельность позволяет детям самим прийти к результату

В процессе реализации проекта у детей повышается познавательная активность

Практика современной работы дошкольного учреждения выделяет следующие виды проектной деятельности:

- Исследовательская — дети проводят эксперименты, а затем оформляют результаты, например, в форме газеты, рисунка.
- Игровая — предполагает вхождение в роль какого-либо персонажа рассказа, сказки.
- Информационная — сбор детьми информации по определённой тематике, а потом реализация проделанной работы в виде рисунков, выставок, коллажа, рассказа.
- Творческая — обычно не имеет чётко проработанной структуры, предполагает совместную работу детей и воспитателя. Результатом её могут стать выставки, альбомы, газеты и т. п.

Для каждого дошкольного возраста в ходе проекта решаются разные задачи в зависимости от умений и интересов детей.

--	--	--	--	--

Инновационный подход к реализации регионального компонента в условиях ДОУ.

Ничего на земле не может быть ближе, роднее и милее, чем малая родина. У каждого человека она своя.

Знакомство с родным краем в нашем ДОУ входит в образовательный процесс, в который вписывается краеведческий материал. Для реализации намеченных мероприятий созданы необходимые условия: **оформлены стенды патриотического воспитания и краеведения, ведётся работа по оформлению мини-музея.** Здесь размещено многообразие экспонатов, картотек, фотоальбомов таких как: «Животный и растительный мир Владимиро - Суздальской земли», «Красная Книга родного края», «Лекарственные растения Суздальской земли», «Моё село», «Герои социалистического труда моего села», «Наш земляк. Герой ВОВ Липатов»; «Портреты знаменитых людей Владимирского края», «Они сражались за Родину» (список солдат села Цибеево и близлежащих деревень не вернувшихся с войны), «Писатели и поэты Владимирской земли» и др. В музее созданы макеты крестьянской избы и боярской комнаты, собраны предметы старины (прялка, колесо от телеги, кринки, старинные утюги, серп, фонари с фитилём, кочерга, ухват, чугуны и др.).

В природоведческом центре размещены гербарии растений, коллекция семян, коллекция полезных ископаемых Владимирского края.

Создана электронная база презентаций о земле Владимирской, лэпбуки по темам: «Народные промыслы земли Владимирской», «Среды жизни и цепи питания животных Владимирского края».

В работе используем компьютерные технологии, применяем традиционные и нетрадиционные подходы:

1.Физическое развитие: наряду со спортивными играми, спортивными мероприятиями, походами с использованием материала о своей малой Родине, проводим **инновационную деятельность: «Дошкольный туризм»** (это не просто экскурсии в природу, включающие наблюдения за красотой природы, но и спортивные соревнования, преодоление препятствий, сбор природного материала).

Проведение трудовых десантов – «Очистим природу от мусора», «Чистое село – чистые лёгкие»

2 .Познавательная деятельность.

Традиционные мероприятия: беседы, рассматривание фотоальбомов, иллюстраций.

Инновации: 1) Проектная деятельность (совместно с родителями осуществлены следующие

проекты: «Герб моей семьи», «Домашние животные в нашем хозяйстве», «Весёлый огород», «Путешествие в мир насекомых» «Профессия моих родителей на селе»).

2)Познавательно-исследовательская деятельность (исследовали воду, почву, познакомились с полезными ископаемыми родного края их свойствами и применением в хозяйстве).

3) Рассматривали презентации по теме «Моя малая Родина»).

3. Художественно – эстетическое направление.

Традиционные: знакомство с художниками, писателями земли Владимирской, с народным фольклором

Инновации: Проводили такие праздники как «Осенние посиделки», «Кузьминки» «Рождество» и др. Принимали участие в обрядовых праздниках села. («Коляда», « Проводы Масленицы»)

4. Речевое

Традиционные: чтение детских произведений, разучивание стихов владимирских писателей и поэтов.

Инновации:

презентации по теме «жизнь и творчество владимирских писателей и поэтов»

Социально-коммуникативное направление.

Традиционные: экскурсии, беседы, рассматривание иллюстраций, наблюдения по региональному направлению.

Инновации: 1)встреча

с людьми села, работающими в сельском хозяйстве из числа родителей и встреча ветеранов – ударников социалистического труда.

2) Акция «Письмо солдату» 3)

Проведём акцию «Бессмертный полк» - совместно с родителями дети принесут на митинг фотографии родственников, участвовавших в ВОВ.

Применение лэпбука

Лэпбук, или интерактивная папка, — это самодельная книжка-раскладушка, в которой могут присутствовать всевозможные элементы: кармашки, дверки, конверты и т. д. Лэпбук является результатом совместной деятельности педагога и детей. В нём собирается материал по конкретной теме. **Этот метод предоставляет ребёнку возможность самому проводить ознакомление с наглядным материалом — он решает, как взаимодействовать с лэпбуком, складывает и открывает определённые детали по своему желанию.**

Лэпбук поможет закрепить пройденный материал, а также периодически напоминать о нём в дальнейшем. Такая интерактивная папка часто используется на завершающем этапе проектной деятельности. Лэпбук хорошо подходит для применения в разновозрастных группах. Например, информацию можно распределить подобным образом: для младших дошкольников выделить конверты с картинками животных внутри, а старшим детям оставить материал, где нужно применять навыки чтения, счёта и т. д.

Лэпбук — удивительная книжка с заданиями, с которой дошкольники работают увлечённо

Тему для лэпбука можно выбрать абсолютно любую. Следует отметить, что общие темы лучше рассматривать в том случае, если они ещё совершенно новые для малыша. Они часто применяются в создании книжек-раскладушек для младших дошкольников. А вот для детей старших групп лучше выделять частные тематики. Например, лэпбук на тему «Насекомые» подойдёт для младших дошкольников, которые ещё имеют мало представлений об этом. Для старшей же группы лучше выделить в одном лэпбуке отдельные виды насекомых: например, использовать информацию только о бабочках, выделить их виды или же обратить внимание на жуков и т. п. С другой стороны, лэпбук на тему «Экология» будет полезен в общем виде и для старших дошкольников в качестве обзорного метода, поскольку для детей это новая тема.

Изготовление лэпбука

Для основы лэпбука лучше всего использовать картон формата А3, но подойдёт и любой другой плотный материал. Сейчас в магазинах можно найти специальные картонные папки-основы. Тогда останется только обклеить основу нужными деталями и раскрасить. Если же вы используете картон или лист плотной бумаги, то сложите его пополам, как книжку, или на 3 части так, чтобы получилось подобие дверок. Можно сложить основу в виде гармошки. А дальше добавить любые детали по своему желанию. Это могут быть кармашки с карточками, маленькие брошюры, конвертики и т. д. Каждый конверт или кармашек заполняют тематическим материалом: карточками, рисунками, загадками и т. д.

Сложить лэпбук можно любым удобным способом, всё зависит от воображения создателя
Далее основа наполняется совместно детьми и педагогами нужными материалами.

Были изготовлены лэпбуки по темам:

.

При оформлении лэпбука можно использовать кусочки цветной бумаги, ткани и различные декоративные элементы

Готовый лэпбук можно использовать на занятиях, вспоминая и закрепляя пройденный материал, также дети могут самостоятельно рассматривать его в свободное время.

Последняя работа детей разновозрастной группы –это « Книжка – малышка» (по сказкам А. Барто)

В течении года были выполнены работы :

Школа»

« Изучаем цветы»

« Времена года»

« По правилам дорожного движения»

« По сказкам»

Лэпбук по экологии:

Природные ресурсы, живая и неживая природа, экологическая игра « Что можно и что нельзя делать в природе», экологические пословицы, сроки разложения мусора, сортировка мусора , красная книга.

Лэпбук « скоро в школу»

Подобраны разные красочные задания по математике и по грамоте, пословицы о школе

- режим дня школьника

- собери пословицу

- загадки .

Технология игрового обучения

Игровая технология предполагает содержание обучающих элементов в игре, таким образом повышая уровень мотивации ребёнка. **Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а что с её помощью осуществляется обучение, развитие творчества, приобретение малышами навыков социализации.** В совместной деятельности с дошкольниками рекомендуется систематически применять игровые приёмы работы.

Игровые технологии призваны сочетать игру и обучение

Виды игр, которые используются в инновационной деятельности, очень разнообразны. Они могут различаться:

- По виду деятельности:
 - двигательные;
 - интеллектуальные;
 - психологические и т. д.
- По характеру педагогического процесса:
 - обучающие;
 - тренировочные;
 - контролирующие;
 - познавательные;
 - воспитательные;
 - развивающие;
 - диагностические.
- По характеру игровой методики:
 - игры с правилами;
 - игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры;
 - игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода.
- По содержанию:
 - музыкальные;
 - математические;
 - социализирующие;
 - логические и т. д.
- По игровому оборудованию:
 - настольные;
 - компьютерные;
 - театрализованные;
 - сюжетно-ролевые;
 - режиссёрские и т. д.

Важным условием успешного функционирования игровой технологии является постоянное общение педагога с воспитанниками. Это помогает повысить познавательный интерес и активность детей.